

Listado de figuras literarias

1. **Metáfora.** Comparación entre dos elementos sin usar "como" u otras palabras similares.
 - *La vida es un viaje.*
 - *Tus ojos son dos estrellas.*

2. **Símil.** Comparación explícita entre dos cosas utilizando "como" u otras palabras similares.
 - *Eres frío como el hielo.*
 - *Su piel era blanca como la nieve.*

3. **Personificación (Prosopopeya).** Atribución de cualidades humanas a animales, objetos o ideas.
 - *El viento susurraba secretos a la noche.*
 - *La luna me guiñó un ojo.*

4. **Hipérbole.** Exageración para enfatizar o ridiculizar.
 - *Te lo he dicho un millón de veces.*
 - *Lloró ríos de lágrimas.*

5. **Anáfora.** Repetición de palabras al inicio de frases o versos consecutivos.
 - *Aquí tengo una voz. Aquí tengo un sueño. Aquí tengo un futuro.*
 - *En el corazón tenía la espina de una pasión. Logré arrancármela un día: ya no siento el corazón.*

6. **Onomatopeya.** Palabra que imita o sugiere el sonido de lo que describe.

- *El reloj hacía tic-tac en la quietud de la noche.*
- *El gato maulló, "miau, miau", esperando su comida.*

7. **Aliteración.** Repetición de sonidos similares en un grupo de palabras.

- *El ruido con que rueda la ronca tempestad.*
- *Bajo el ala aleve del leve abanico.*

8. **Paradoja.** Uso de conceptos o ideas que parecen contradictorios, pero que tienen una verdad subyacente.

○ *Solo sé que no sé nada.* E L A

- *La vida es una muerte que viene.*

9. **Ironía.** Expresión que comunica un significado opuesto al literal para dar énfasis.

- *Qué bonito es tu perro, justo me encantan los que parecen ratas.*
- *Genial, otro lunes más.*

10. **Sinécdote.** Uso de una parte para referirse al todo o viceversa.

- *Tiene quince primaveras (por años).*
- *Le gusta leer a Cervantes (refiriéndose a las obras del autor).*

11. **Metonimia.** Sustitución de un término por otro con el cual guarda una relación de causa u origen.
- *No tiene techo* (queriendo decir casa o hogar).
 - *Leer a Shakespeare* (por las obras de Shakespeare).
12. **Antítesis.** Contraposición de palabras, frases o ideas de significado opuesto.
- *Es tan corto el amor y tan largo el olvido.*
 - *Vivo sin vivir en mí y tan alta vida espero, que muero porque no muero.*
13. **Hipérbaton.** Alteración del orden lógico o gramatical de las palabras en una oración.
- *Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar.*
 - *A Dios gracias, sano estoy.*
14. **Polisíndeton.** Uso repetido de conjunciones donde no son necesariamente requeridas, con el fin de dar énfasis.
- *Y suena y retumba y se agita.*
 - *Hay moros en la costa y en el monte y en el valle.*
15. **Asíndeton.** Omisión de conjunciones para dar dinamismo o rapidez a la expresión.
- *Veni, vidi, vici* (Vine, vi, vencí).
 - *Llegué, vi, conquisté.*

16. **Oxímoron.** Combinación de dos términos de sentido opuesto que forman una unidad de significado.
- *Un silencio atronador.*
 - *Una dulce amargura.*
17. **Paralelismo.** Repetición de la misma estructura gramatical en dos o más versos o frases.
- *Ni son todos los que están, ni están todos los que son.*
 - *Quiero llorar porque me da la gana, como lloran los niños del último banco.*
18. **Eufemismo.** Uso de vocablos o expresiones más suaves o menos directas para referirse a algo que podría resultar desagradable o tabú.
- *Pasó a mejor vida (por falleció).*
 - *Está entre trabajos (por desempleado).*
19. **Anadiplosis.** Repetición de la última palabra de un verso o frase al inicio del siguiente.
- *Cuando tengo miedo de morir, muerte a mis miedos doy.*
 - *La noche aumenta, aumenta mi desvelo.*
20. **Gradación.** Serie de palabras o conceptos en escala ascendente o descendente.
- *En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.*
 - *A paso lento, firme y seguro.*

21. **Apóstrofe.** Dirigirse de manera directa a alguien o algo, presente o ausente, como si pudiera responder.

- *¡Oh, muerte, ven a mí!*
- *Tierra, trágame.*

22. **Sinestesia.** Descripción de una experiencia sensorial en términos de otra.

- *Colores chillones* (mezcla de sensación auditiva con visual).
- *Voz áspera* (mezcla de sensación táctil con auditiva).

