
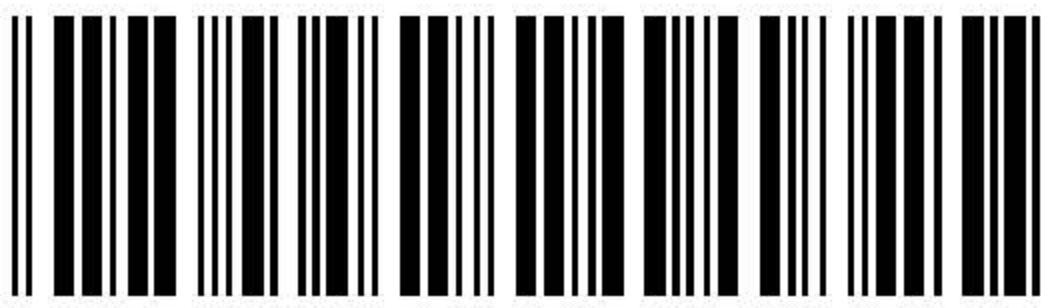

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 51
Material: Ninguno				Hoja 1 de 6

FUNDAMENTOS DEL ARTE (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES / INSTRUCTIONS

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
 - Material permitido: **NINGUNO**.
 - Mientras tenga el examen en su poder **SÓLO** puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como **COPIA ILEGAL**.
 - El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
 - No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
 - No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
 - El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero **DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL**. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.
-
- You have 90 minutes to complete the exam.
 - No additional material is permitted.
 - Once the exam starts, you can only talk to an invigilator. Any other type of communication or the use of unauthorized devices or materials will result in the withdrawal of the exam. The latter will be labelled as **ILLEGAL COPY** and attached to the invigilator's report.
 - The answers must be written in either blue ink or black ink.
 - Do not use any correction fluid (for example, Tipp-Ex).
 - Sheets not provided by the invigilators must not be used. All answer sheets must be numbered in the boxes at the bottom of the sheet.
 - The exam is translated to English in order to ease comprehension, **BUT YOU ARE REQUIRED TO ANSWER IN SPANISH**. If you consider there is any difference in interpretation between the Spanish and English exam versions, the original exam (Spanish) takes precedence over the translated one (English).

 0310066-	 Junio - 2022	Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 51 Hoja 2 de 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / GRADING CRITERIA

La prueba consta de 2 partes, **siendo obligatorio puntuar con dos puntos en el bloque 1 y con un punto en el bloque 2 para poder obtener la calificación final, resultado de la media de ambos bloques.**

PRIMERA PARTE:

- Debe elegir y contestar UNO de los tres temas propuestos.
- No hay limitación de papel para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 7 puntos.**

SEGUNDA PARTE:

- Bloque de 10 preguntas objetivas de las que el alumno/a deberá elegir y contestar solamente a 6.
- Marque con una cruz en la hoja tipo test sobre la letra de la opción correcta: A, B o C.
- Cada respuesta correcta suma 0,5. Por cada respuesta incorrecta se resta 0,1 puntos.
- Aquellas respuestas que den pie a confusión (varias cruces, subrayados, etc.) anularán automáticamente la respuesta dándola como incorrecta.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 3 puntos.**

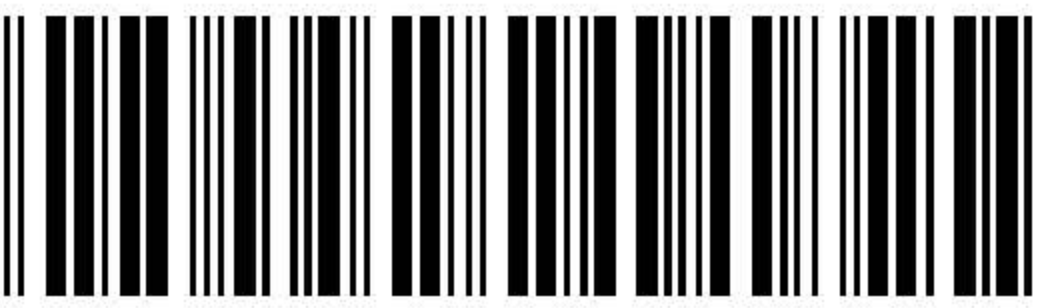

The exam consists of two parts, being compulsory to score with two points in Part I and with one point in Part II in order to obtain the final grade, result of the average of both parts.

PART I:

- Choose **ONE** of the three Topics provided.
- There is no limit for the total number of pages you can use for your answer.
- Please, be aware of the following Exam Criteria: logical construction of arguments; clarity of scope/delineation of the subject; use of an appropriate terminology; correct spelling, grammar and sentence construction.
- **Maximum score for Part I: 7 points.**

PART II:

- Choose and answer 6 of 10 Questions.
- Mark with a cross over the only correct answer: A, B or C.
- Every correct answer adds 0,5 to your score. Every wrong answer subtract 0,1 to your score.
- Confusing answers (several crosses, underlines, etc) will be counted as zero.
- **Maximum score for Part II: 3 points.**

		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
0310066-	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 51
Material: Ninguno				Hoja 3 de 6

PREGUNTAS BLOQUE 1

Elija y desarrolle **UNO** de los tres temas siguientes:

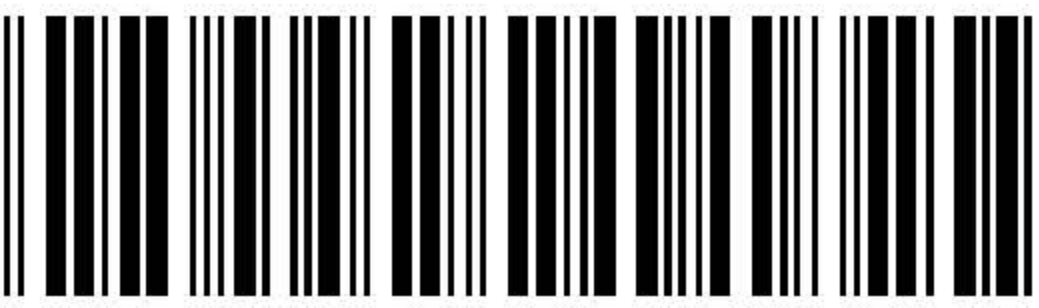

- La obra escultórica de Picasso y su relación con Julio González.
- August Rodin. Principales obras y rasgos.
- Salvador Dalí y el surrealismo.

Answer to **ONE** of the following:


- Picasso's Sculpture and its relation to Julio Gonzalez.
- August Rodin: Major Works and Style.
- Salvador Dalí and Surrealism.

PREGUNTAS BLOQUE 2

1. ¿Qué pintor del siglo XX realizó distintos estudios del retrato del Papa Inocencio X de Velázquez?
A: Andy Warhol.
 B: Francis Bacon.
C: Pablo Picasso.
2. ¿Qué materiales son preponderantes en la arquitectura de las Exposiciones Universales del siglo XIX?
A: Ladrillo.
B: Piedra.
 C: Hierro y cristal.
3. ¿Cuál de estos autores es pintor y diseñador de moda?
A: Pablo Picasso.
 B: Mariano Fortuny.
C: Henri Matisse.
4. ¿Cuál de estos artistas cultiva el hiperrealismo?
A: Francis Bacon.
B: Paul Cézanne.
 C: Antonio López.
5. ¿Cuál de los siguientes artistas no pertenece al Post-Impresionismo?
A: Georges Seurat.
 B: Édouard Manet.
C: Vincent Van Gogh.
6. ¿En qué técnica fueron pintadas las *Señoritas de Avignon*?
A: Óleo sobre tabla.
 B: Óleo sobre lienzo.
C: Temple sobre tabla.

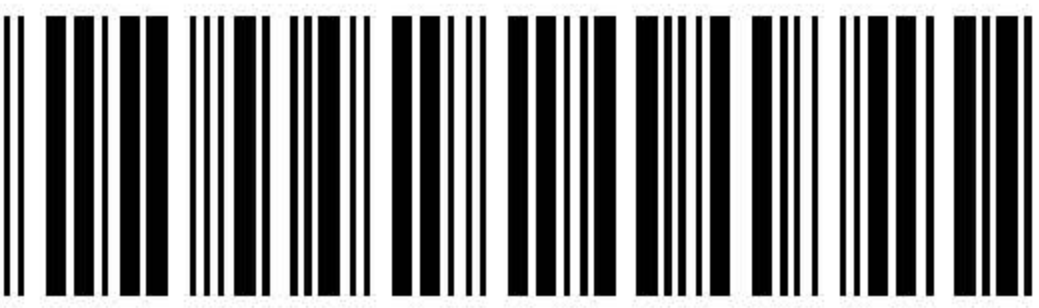

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 51
Material: Ninguno				Hoja 4 de 6

7. ¿Cuál de los siguientes movimientos no pertenece al expresionismo alemán?
- A: De Stijl.
 - B: Der Blaue Reiter.
 - C: Die Brücke.
8. ¿Qué género pictórico no practicó Van Gogh?
- A: Pintura galante.
 - B: Paisaje.
 - C: Retrato.
9. ¿Cuál de los siguientes artistas no es impresionista?
- A: Claude Monet.
 - B: Alfred Sisley.
 - C: Gustave Courbet.
10. ¿Cuál es el tema principal en la pintura de Turner?
- A: Naturaleza muerta.
 - B: Paisaje.
 - C: Retrato.

		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
0310066-	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 51
Material: Ninguno				Hoja 5 de 6

PART 2. ENGLISH TRANSLATION

1. Which 20th century painter made several studies of Velazquez's *Portrait of Pope Innocent X*?
A: Andy Warhol.
B: Francis Bacon.
C: Pablo Picasso.
2. Basic building materials in Universal Exposition were
A: Brick.
B: Stone.
C: Iron and Glass.
3. Which of the following is a Painter and a Fashion designer?
A: Pablo Picasso.
B: Mariano Fortuny.
C: Henri Matisse.
4. Which of the following artists is associated to Hyperrealism?
A: Francis Bacon.
B: Paul Cézanne.
C: Antonio López.
5. Which of the following is not an Post-impressionist painter?
A: Georges Seurat.
B: Édouard Manet.
C: Vincent Van Gogh.
6. *The Demoiselles d'Avignon's* technique is
A: Oil on wood.
B: Oil on canvas.
C: Tempera on wood.
7. Which artistic movement is not associated with German Expressionism?
A: De Stijl.
B: Der Blaue Reiter.
C: Die Brücke.
8. Which of the following pictorial genres is inexistant in Van Gogh's work?
A: Fête galante.
B: Landscape.
C: Portrait.
9. Which of the following artists is not an impressionist painter?
A: Claude Monet.
B: Alfred Sisley.
C: Gustave Courbet.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 51
Material: Ninguno				Hoja 6 de 6

10. What was the main subject in Turner's work?
- A: Still Life
 - B: Landscape.
 - C: Portrait.

www.escuelapce.com