
 0310072-	 Junio - 2020	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Material: Ninguno			EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 01 Hoja 1 de 4

DISEÑO (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido en la prueba: todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material de soporte (papel en formato A4 que se estime adecuado para los bocetos y el diseño final, evitando papel satinado y excesivamente grueso) y material para el trazado del diseño y aplicación del color **EN ESCALA DE GRISES**: lápices, rotuladores, grafito, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla. Se permite el uso de papel con trama cuadrículada para soporte de fondo.
- No está permitido: ningún tipo de material impreso, ni revistas o fotografías. No se permite el uso de plantillas para la realización de formas. No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
- Mientras tenga el examen en su poder **SÓLO** puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero **DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL**. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta prueba consta de 2 partes:

PRIMERA PARTE: pregunta teórica, que representa el 15% de la nota final (hasta **1,5 puntos**).

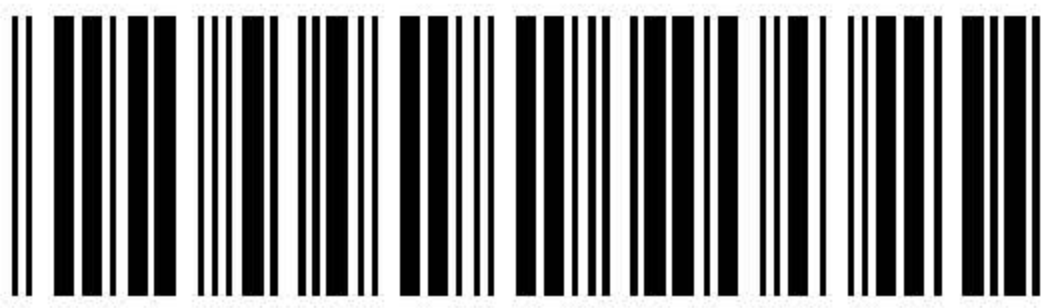

SEGUNDA PARTE: ejercicio práctico, que constituye el 85% de la nota final (hasta **8,5 puntos**).

La nota final resultará de sumar la calificación obtenida en cada uno de los dos apartados.

PRUEBA TEÓRICA (1,5 puntos)

Desarrolle, en un espacio máximo de una cara de folio, una de las siguientes dos cuestiones propuestas:

- 1) Explique qué fue el *Art Nouveau*, cuándo surgió, cuáles fueron sus principios fundamentales y los artistas más representativos.
- 2) El diseño de muebles en el Estilo Internacional: principales artistas y obras.

 0310072-	 Junio - 2020	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 01 Hoja 2 de 4

PRUEBA PRÁCTICA (8,5 puntos)

IMPORTANTE: el ejercicio práctico debe ser resuelto en escala de grises (blanco, grises y negro) debido a que el escáner digital de los exámenes no tiene opción de color.

Realice uno de los dos diseños planteados:

1) Diseñe dos pictogramas cuadrados que permitan la identificación de distintas áreas y servicios señalizados en una carretera. Ofrezca un pictograma para cada una de estas categorías:

- * Parque infantil
- * Aeropuerto

No se permite la introducción de texto o letras en los motivos.

Se valorará la capacidad de representar con claridad el mensaje que se pretende transmitir y que sea original (diferente de los símbolos más habituales en estos casos, en la medida de lo posible).

Ofrezca bocetos con dos opciones para cada pictograma (2,5 puntos).

Acompañe su propuesta de una breve memoria explicativa (2 puntos).

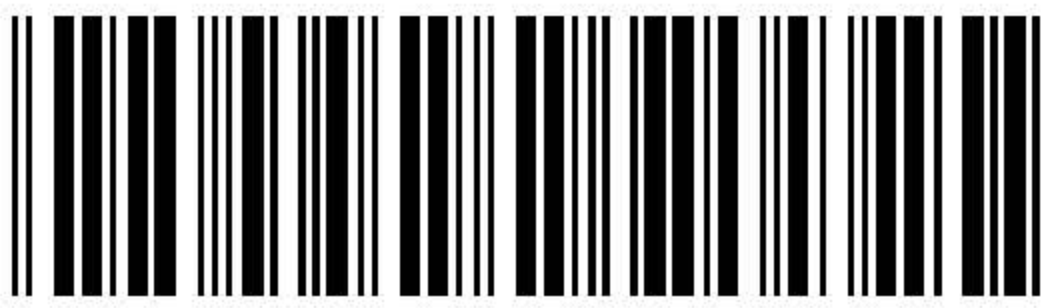

Ofrezca el dibujo final de cada pictograma en un tamaño de 10x10 cm (4 puntos).

2) Realice el diseño de dos percheros de pared individuales que sirvan para colgar prendas o bolsas en una cafetería. Los dos percheros deben presentar diferencias que los hagan únicos al tiempo que se note que forman una pareja.

-Presente bocetos, croquis, vistas de perfil y de frente (2, 5 puntos).

-Acompañe los dibujos con una breve memoria explicativa, indicando dimensiones, materiales y textura (2 puntos).

-Presentación final en técnica libre de ambos percheros donde se aprecie su volumetría (4 puntos).

 0310072-	 Junio - 2020	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Material: Ninguno			Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo
				MODELO 01 Hoja 3 de 4

DESIGN (SPECIFIC COMPETENCY EXAMS)

GENERAL INSTRUCTIONS FOR THE EXAM AND EVALUATION CRITERIA

GENERAL INSTRUCTIONS

- You have 90 minutes to do the exam.
- Materials allowed for the exam: all types of drawing implements, including support material (A4 paper that is considered appropriate for sketching and the final design. Avoid glossy and excessively thick paper) and implements for the layout of the design and colour application **IN GRAYSCALE**: pencils, markers, graphite, watercolours, brushes and any other additional elements required to use these materials. Set squares and rule. Graph paper used as a background support is allowed.
- Not permitted materials: any type of printed material, magazines or photographs. The use of templates to draw shapes is not allowed. Correction fluids (Tipp-Ex) are not allowed.
- While the exam is in your possession you **MAY NOT COMMUNICATE** with anyone except the board of examiners. Any other type of communication or use of unauthorized material will result in the confiscation of the exam and will be recorded as **ILLEGAL COPYING**.
- The exam has been translated into English in order to facilitate the understanding of the questions, but the student **MUST ANSWER THE QUESTIONS IN SPANISH**. If the student thinks there is any difference in interpretation between the Spanish and the English translation, the original version in Spanish takes preference over the English text.

EVALUATION CRITERIA

This exam is divided into two parts:

FIRST PART: a theoretical question making up 15% of the final mark (up to **1.5 points**)

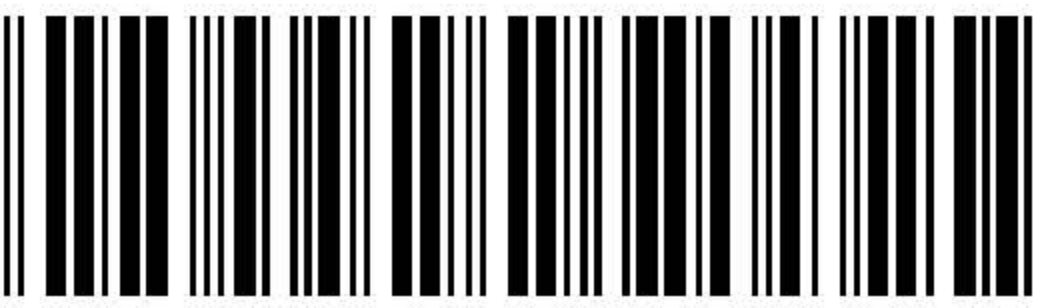

SECOND PART: is a practical exercise making up 85% of the final mark (up to **8.5 points**)

The final mark will be determined by adding together both scores awarded for each section.

THEORETICAL QUESTION (1.5 points)

Answer one of the following two questions using a maximum of one side of one folio:

- 1) Define *Art Nouveau* showing its origins, basic aims, and most representative artists.
- 2) Furniture design in the International Style. Include major artists and works.

 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2020	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 4 de 4

PRACTICAL EXERCISE (8.5 points)

IMPORTANT: the practical test must be done in shades of gray (white, gray, and black) because the digital scanner of the exams cannot reproduce color.

Choose one of the two practical exercises:

1) Design two square pictograms that will enable us to identify two different areas and services to be seen from a highway. Show a pictogram for each category.

- A park for little children
- An airport

Do not use any text or letters in the motifs.

The designs will be judged on the clarity of the message transmitted and their originality (as different from the usual symbols as possible).

-Show preliminary sketches with two options for each pictogram. (2.5 pts.)

-Give a short written explanation to accompany your proposal. (2 pts.)

-Show the final design of each pictogram in the size 10 x 10 cm. (4 pts.)

2) Design two individual wall racks for a cafeteria to hold clothing or bags and packages. Each rack should be different but when seen together they should look like they form a pair.

-Show sketches and rough drafts, both in profile and in frontal view. (2.5 pts.)

-The drawings should be accompanied by a brief explanation, indicating dimensions, type of material used and textures. (2 pts.)

-The final design of the two wall racks should be shown with a tri-dimensional effect (volume) and in a free technique. (4 pts.)