

 Universidad Autónoma de Madrid	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2017-2018 MATERIA: LATÍN II	
<p style="text-align: center;"><u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u></p> <p>INSTRUCCIONES: Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. Está permitido hacer uso del Apéndice gramatical incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.</p> <p>CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos; las cuestiones 2ª y 3ª sobre 1,5 puntos cada una, y las cuestiones 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una.</p> <p>TIEMPO: 90 minutos.</p>		

OPCIÓN A

Eneas, llevando una rama de oro, entra en los infiernos.

Ramum aureum adeptus¹, inferos ingreditur et secreta scientiae perscrutatur. Sed in vestibulo inferorum Luctus, Morbos, Bella, Discordiam, Senectutem atque Egestatem² videt. Ergo descendit ad inferos atque illic et poenas malorum et bonorum retributiones et amantum tristes errores oculatus inspicit testis³.

(Fulg., *Expositio Virgilianae continentiae*)

NOTAS: 1.- *adeptus*: part. perf. de *adipiscor*, se refiere a Eneas, sujeto de todos los verbos. 2.- *Luctus... Egestatem*: todos estos acusativos son abstracciones personificadas. 3.- *oculatus... testis*: "como testigo ocular".

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *luctus*, *perscrutatur* y *tristes*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique la función sintáctica de *ramum aureum*.
 b) Señale dos complementos circunstanciales de lugar que haya en el texto.
 c) ¿Qué tipo de oración es *et secreta scientiae perscrutatur*?
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *bellum*, *-i*, y otra con el verbo *video*, *-es*, *-ere*, *vidi*, *visum*. Explique su significado.

 b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *poenam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Mencione un autor cómico y un orador latinos, indicando una obra de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

Derrota y muerte del general romano Licinio Craso cerca de Carras, en su campaña contra los partos.

Licinius Crassus, collega Pompeii Magni in consulatu secundo, contra Parthos missus est et, cum circa Carras contra auspicia dimicasset¹, a Surena² duce victus, ad postremum interfectus est cum filio, praestantissimo iuvene. Reliquiae exercitus per Cassium quaestorem servatae sunt.

(Eutr. 6,18)

NOTAS: 1.- *dimicasset*: forma abreviada por *dimica(vi)sset*. 2.- *Surena*, -ae: "Surena" (uno de los generales de Orodes, rey de los partos).

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *missus est*, *duce* y *exercitus*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *cum circa Carras contra auspicia dimicasset*.
b) Analice sintácticamente la oración *reliquiae exercitus per Cassium quaestorem servatae sunt*.
c) Indique la función sintáctica de *cum filio*.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *mitto*, -is, -ere, *missi*, *missum*, y otra con el adjetivo *secundus*, -a, -um. Explique sus significados.

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *consulatum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Mencione un historiador romano que haya escrito sobre la totalidad de la historia de Roma, desde su fundación; diga el título de su obra y sitúelo en su contexto cronológico. Diga también el nombre de otro escritor romano que fuera contemporáneo de ese historiador.