

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. Está permitido hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

**CALIFICACIÓN:** La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos; las cuestiones 2ª y 3ª sobre 1,5 puntos cada una, y las cuestiones 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una.

**TIEMPO:** 90 minutos

**OPCIÓN A**

*Tras la derrota de los belgas, César dirige sus legiones al territorio de los suesiones, pueblo galo limítrofe de los remos.*

Postridie Caesar, priusquam se hostes ex terrore ac fugā reciperent, in fines Suessionum<sup>1</sup>, qui proximi Remis erant, exercitum duxit et ad oppidum Noviodunum<sup>2</sup> contendit. Interim omnis Suessionum multitudo in oppidum proximā nocte convenit. Celeritate Romanorum permoti<sup>3</sup>, legatos ad Caesarem mittunt.

César, *Gall.* 2, 12, 1-4

NOTAS: 1. *Suessiones*, -num: los “suesiones” (uno de los pueblos de la Galia). 2. *Noviodunum*, -i (n.): “Novioduno” (ciudad de los suesiones). 3. *permoti*: participio concertado con el sujeto (implícito) de *mittunt* (los suesiones).

**PREGUNTAS:**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las formas *reciperent*, *Remis* y *omnis*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3)
  - a) Indique la función sintáctica de *in fines Suessionum*.
  - b) Analice sintácticamente la oración *priusquam se hostes ex terrore ac fuga reciperent*.
  - c) Indique la función sintáctica de *celeritate*.
- 4)
  - a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *convenio*, -is, -ire, -veni, -ventum, y otra con el sustantivo *finis*, -is. Explique sus significados.
  - b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *exercitum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale dos poetas épicos y el título de una obra de cada uno de ellos.

## OPCIÓN B

*Traiano sucede a Nerva como emperador.*

Successit ei<sup>1</sup> Traianus, natus Italicae in Hispaniā, familiā antiquā magis quam clarā. Nam pater eius primum<sup>2</sup> consul fuit. Romani imperii, quod post Augustum defensum magis fuerat quam ampliatum, fines<sup>3</sup> longe lateque diffudit. Daciam, Decibalo<sup>4</sup> victo, subegit.

Eutropio 8, 2

NOTAS: 1. *ei*: forma de *is*, *ea*, *id* (se refiere a Nerva, el anterior emperador). 2. *primum*: “por primera vez”. 3. *Romani imperii... fines*. 4. *Decibalus*, *-i*: “Decébalos” (rey de los dacios).

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las formas *Italicae*, *eius* y *subegit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3)
  - a) Indique la función sintáctica de *in Hispania*.
  - b) Indique la función sintáctica de *quod*.
  - c) Analice sintácticamente la oración *Daciam, Decibalo victo, subegit*.
- 4)
  - a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *succedo*, *-is*, *-ere*, *-cessi*, *-cessum*, y otra con el adjetivo *antiquus*, *-a*, *-um*. Explique sus significados.
    - b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *patrem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Señale el autor de cada una de las siguientes obras: *Miles Gloriosus* (El soldado fanfarrón), *In Catilinam* (Catilinarías), *Bellum Iugurthinum* (La guerra contra Yugurta) y *Carmina* (Odas).