



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO
Curso **2012-2013**
MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno tendrá que responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica al final de cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **VELÁZQUEZ Y LA PINTURA BARROCA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
 - b) Características generales de la pintura barroca
 - c) **Velázquez**: etapas y obras más representativas
 - d) Otros pintores españoles del Barroco
- (Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **frontón, arbotante, fuste, Romanticismo, Renoir, Matisse** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro monumentos arquitectónicos clásicos griegos (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

- 1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA GÓTICA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:
 - a) Panorama histórico-cultural
 - b) Características generales y evolución
 - c) **La escultura gótica en Europa**. Ejemplos más significativos
 - d) **La escultura gótica en España**. Ejemplos más significativos(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

- 2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

- 3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **esfinge, tesela, orden dórico, Dadaísmo, Van Gogh, Policleto** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

- 4.- Mencione cuatro **pintores renacentistas** con sus obras más representativas (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).