



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2014-2015**

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 4 puntos, la pregunta 2ª sobre 3 puntos, la pregunta 3ª sobre 2 puntos, la pregunta 4ª sobre 1 punto.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA EN LA ANTIGUA GRECIA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Características generales de la arquitectura en la Antigua Grecia.
- c) Etapas y evolución.
- d) Obras más representativas.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la **lámina A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Gregorio Fernández, Sorolla, Fauvismo, anfiteatro, linterna, hipogeo.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro monumentos hispano-musulmanes**, indicando sus características.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **EL RENACIMIENTO EN ITALIA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) La arquitectura del *Cinquecento*.
- c) La escultura del *Cinquecento*.
- d) La pintura del *Cinquecento*.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la **lámina B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Picasso, Lisipo, Impresionismo, talla, macsura, retablo**.

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro monumentos del Antiguo Egipto**, señalando la función de cada uno de ellos.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

LÁMINA - A



LÁMINA - B

