

	<b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> <b>EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS</b> <b>UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</b>  <b>Curso 2018-2019</b>  <b>MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II</b>	
<b><u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u></b>		
<p>Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el/la alumno/a deberá escoger una de las dos opciones propuestas (A o B) y responder a las cuestiones de la opción elegida.</p> <p><b>CALIFICACIÓN:</b>  <b>Primera parte.</b>  Cada pregunta se calificará con 0,25 puntos. Puntuación máxima 2 puntos.</p> <p><b>Segunda parte.</b>  Cada pregunta se calificará con 0,50 puntos. Puntuación máxima 2 puntos. Sólo se calificarán las cuatro primeras respuestas.</p> <p><b>Tercera parte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de los temas escritos. Cada tema se calificará con 1 punto. Puntuación máxima 4 puntos (para responder a cada uno de los cuatro temas, se recomienda una extensión de 8 a 10 líneas aproximadamente).</li> <li>• Análisis de la imagen de la lámina. Cada epígrafe se calificará con 1 punto. Puntuación máxima 2 puntos (para responder a cada uno de los dos epígrafes, se recomienda una extensión de 8 a 10 líneas aproximadamente).</li> </ul> <p><b>TIEMPO:</b> 90 minutos.</p>		

## OPCIÓN A

### Primera parte

(Preguntas de opción múltiple)

**1. Relacione los siguientes autores: Juan Gris, Laszlo Moholy-Nagy, Antonio López, Antoine-Jean Gros, Camille Pissarro, Mark Rothko, Norman Foster, Ludwig Mies van der Rohe, con las siguientes movimientos y escuelas:**

- Impresionismo
- High-tech
- Racionalismo
- Expresionismo Abstracto
- Cubismo
- Hiperrealismo
- Romanticismo
- Bauhaus

## **Segunda parte**

(Preguntas semiabiertas)

### **2. Responda a cuatro de las siguientes preguntas:**

- 2.1. ¿A qué movimiento artístico se adscriben las creaciones de joyería realizadas en los años 20 por la casa Cartier?
- 2.2. ¿Cuál fue el primer largometraje de animación producido por Píxar?
- 2.3. ¿Quién proyectó la *Casa Kaufmann* o *Casa de la Cascada*?
- 2.4. ¿Qué grupo de pintores simbolistas franceses, seguidores de Gauguin, se caracterizaron por el uso de colores planos y la técnica cloisonista?
- 2.5. ¿Qué *film* dirigido por José Luis Garci, fue el primero en recibir un Oscar a la mejor película extranjera?
- 2.6. ¿Qué escultor rumano realizó *El pájaro*?

## **Tercera parte**

(Preguntas abiertas)

### **3. Desarrolle los siguientes temas:**

- a) Exponga brevemente las características principales de la obra pictórica de Vincent van Gogh.
- b) Analice la obra de Eugène Delacroix *La libertad guiando al pueblo*.
- c) Analice las claves sociológicas y personales del superhéroe de cómic Capitán América.
- d) Comente las principales características de la arquitectura modernista.

### **4. Analice la lámina (OPCIÓN A) atendiendo a los siguientes epígrafes:**

- a) Identifique el autor de la lámina y explique las principales características del estilo o movimiento al que se adscribe. Indique una datación aproximada de la obra.
- b) Analice formalmente la imagen.

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II

### OPCIÓN A



## OPCIÓN B

### Primera parte

(Preguntas de opción múltiple)

**1. Relacione los siguientes autores: Caspar David Friedrich, Francisco de Goya, Adolf Loos, Francis Bacon, Henri Toulouse-Lautrec, Auguste Rodin, Mary Cassatt, Alfred Hitchcock, con las siguientes obras:**

- *La toilette*
- *Los burgueses de Calais*
- *El caminante sobre un mar de nubes*
- *El aquelarre*
- *Estudio del retrato del Papa Inocencio X de Velázquez*
- *Psicosis*
- *La Villa Müller*
- *Niña en un sillón azul*

### Segunda parte

(Preguntas semiabiertas)

**2. Responda a cuatro de las siguientes preguntas:**

- 2.1. ¿Qué arquitecto proyectó la *Casa Milà*, más conocida como *La Pedrera*, sita en Barcelona?
- 2.2. ¿En qué país se desarrolló el movimiento Sezession?
- 2.3. ¿Qué realizador español dirigió la serie de documentales sobre naturaleza *El hombre y la tierra*?
- 2.4. ¿Qué dos hermanos, autores del *Manifiesto realista*, utilizaron en sus esculturas materiales industriales?
- 2.5. ¿Qué fotógrafo estadounidense, asociado al movimiento ecologista, es conocido por sus fotografías de paisajes en blanco y negro?
- 2.6. ¿Qué personaje de cómic, creado por Joe Simon y Jack Kirby, luchaba del lado de los aliados durante la Segunda Guerra Mundial?

### **Tercera parte**

(Preguntas abiertas)

#### **3. Desarrolle los siguientes temas:**

- a) Exponga las principales características del estilo pictórico de Mark Rothko.
- b) Explique las principales características del Surrealismo haciendo referencia a alguna de las técnicas artísticas que se desarrollan en el seno de este movimiento.
- c) Analice la revolución en el traje femenino que supuso la obra de Coco Chanel.
- d) Comente la importancia de la Bauhaus en el arte europeo de los años 20 y 30 haciendo alusión a algunos de los principales creadores relacionados con la escuela.

#### **4. Analice la lámina (OPCIÓN B) atendiendo a los siguientes epígrafes:**

- a) Identifique el autor de la lámina y explique las principales características del movimiento al que se adscribe. Indique una datación aproximada de la obra.
- b) Analice formalmente la imagen.

**FUNDAMENTOS DEL ARTE II**

**OPCIÓN B**

