



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2016-2017**

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN:

Primera parte.

Cada pregunta se valorará con 0,25 puntos. Puntuación máxima 2 puntos.

Segunda parte.

Cada pregunta se valorará con 0,50 puntos. Puntuación máxima 2 puntos.

Tercera parte.

- Desarrollo del tema escrito. Cada epígrafe se valorará con 1 punto. Puntuación máxima 3 puntos.
- Análisis de la imagen de la lámina. Cada epígrafe se valorará con 1 punto. Puntuación máxima 3 puntos.

(Se recomienda una extensión del texto de 25 a 30 líneas, aproximadamente, en cada uno de los dos apartados de esta tercera parte.)

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

Primera parte

(Preguntas de opción múltiple)

1. Responda a las siguientes 8 preguntas eligiendo sólo una de las respuestas (a, b, c, d).

1.1. Señale cuál de estas obras no pertenece a Tamara de Lempicka:

- a) *Muchacha con guantes.*
- b) *Kizette en el balcón.*
- c) *La silla de Gauguin.*
- d) *Autorretrato en un Bugatti verde.*

1.2. ¿Cuál es el país de origen del escultor Pablo Gargallo?

- a) España.
- b) Argentina.
- c) México.
- d) Italia.

1.3. Señale cuál de las siguientes características no está relacionada con el Art Déco:

- a) Influencia del antiguo Egipto.
- b) Geometrización de las formas.
- c) Formas fraccionadas.
- d) Utilización de materiales de desecho.

1.4. ¿Qué escultor realizó la estatua ecuestre del General Martínez Campos que se encuentra en el madrileño Parque del Retiro?

- a) Mariano Benlliure.
- b) Antonio Canova.
- c) Jean Arp.
- d) Auguste Rodin.

1.5. ¿Cuál de las siguientes características es propia del movimiento Neogótico?

- a) Recupera la arquitectura gótica desde una perspectiva historicista.
- b) Utilización de arcos de medio punto.
- c) Ausencia de vanos y vidrieras.
- d) Utilización de materiales de desecho.

1.6. ¿Cuál de las siguientes características es propia de la película *El acorazado Potemkin*, del cineasta ruso Sergéi M. Eisenstein?

- a) La muchedumbre es la protagonista de la película.
- b) Fue la primera película en color.
- c) Los hechos se desarrollan en el sur de Italia.
- d) Narra la vida del zar Nicolás II y su familia.

1.7. ¿Cuál es el país de origen del director de cine Alfred Hitchcock?

- a) Francia.
- b) Estados Unidos.
- c) Gran Bretaña.
- d) Alemania.

1.8. ¿Cómo se titula el largometraje de animación producido por Walt Disney que tiene como protagonista a una marioneta de madera fabricada por Geppetto?

- a) *Fantasía*.
- b) *Pinocho*.
- c) *Blancanieves y los siete enanitos*.
- d) *Dumbo*.

Segunda parte

(Preguntas semiabiertas)

2. Complete con una única respuesta 4 de las siguientes preguntas.

2.1. ¿Qué director del cine español dirigió en 1986 *El viaje a ninguna parte*?

2.2. ¿Qué arquitecto español proyectó el Puente del Alamillo para la Exposición Universal de Sevilla de 1992?

2.3. ¿Qué famosa escuela de arte y diseño fue clausurada por el nazis en 1933?

2.4. ¿Cuál es el nombre de la firma francesa que diseñó elegantes relojes de pulsera cuyas formas se adaptaron a las líneas geométricas del Art Déco?

2.5. ¿Quién es el autor de la escultura *El peine del viento*?

2.6. ¿Quién es director de la película *El gran dictador*?

Tercera parte

(Preguntas abiertas)

3. Desarrolle el tema *De Stijl en el marco de las vanguardias históricas: la arquitectura neoplasticista*, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Principales características del Neoplasticismo.
- c) Relacione la arquitectura neoplasticista de Gerrit Rietveld y otros estilos arquitectónicos del siglo XX.

4. Analice la lámina (OPCIÓN A) atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Identifique el autor y comente brevemente el movimiento al que pertenece.
- b) Analice la técnica utilizada (color, formas, composición y ejecución).
- c) Relación entre el estilo y técnica del cuadro y otros estilos y técnicas posteriores.

OPCIÓN B

Primera parte

(Preguntas de opción múltiple)

1. Responda a las siguientes **8 preguntas eligiendo sólo una de las respuestas** (a, b, c, d).

1.1. El estilo Art Déco tiene influencias del:

- a) Minimalismo.
- b) Cubismo.
- c) Pop Art.
- d) High-Tech.

1.2. El creador del primer reloj de pulsera para hombres, *Santos*, y exóticos diseños Art Déco es:

- a) Lalique.
- b) Chanel.
- c) Balenciaga.
- d) Cartier.

1.3. El edificio Empire State (Nueva York) es un ejemplo de arquitectura:

- a) Neogótica.
- b) Neobarroca.
- c) Art Déco.
- d) Neomudéjar.

1.4. ¿En qué largometraje de animación producido por Walt Disney la música clásica desempeña un papel fundamental?

- a) *Fantasía*.
- b) *Pinocho*.
- c) *Blancanieves y los siete enanitos*.
- d) *Dumbo*.

1.5. ¿Cuál de los siguientes fotógrafos documentó la vida rural de Estados Unidos durante la Gran Depresión y fue el primer fotógrafo al que el MoMA de Nueva York dedicó una exposición individual?

- a) Cecil Beaton.
- b) Walker Evans.
- c) Ansel Adams.
- d) Ninguno de los anteriores.

1.6. ¿Cuál de estos dibujantes creó al célebre personaje de cómic Tintín en 1929?

- a) Joe Shuster.
- b) Georges Prosper Remi, conocido como Hergé.
- c) Bob Kane.
- d) Ninguno de los anteriores.

1.7. La escultura neoclásica titulada *Las Tres Gracias* pertenece a:

- a) Mariano Benlliure.
- b) Antonio Canova.
- c) Pablo Picasso.
- d) Constantin Brancusi.

1.8. *Los Burgueses de Calais* es un grupo escultórico cuyo autor fue:

- a) Auguste Rodin.
- b) Pablo Picasso.
- c) Mariano Benlliure.
- d) Constantin Brancusi.

Segunda parte

(Preguntas semiabiertas)

2. Complete con una única respuesta 4 de las siguientes preguntas.

- 2.1. ¿Qué película de Alejandro Amenábar transcurre en Alejandría y narra la vida de la filósofa Hypatia?
- 2.2. Entre los años 1996 y 2011 John Galliano colaboró con la marca francesa de moda:
- 2.3. ¿Qué superhéroe de cómic crearon en 1933 Joe Shuster y Jerry Siegel?
- 2.4. ¿Qué arquitecto proyectó el Museo Guggenheim de Nueva York?
- 2.5. ¿Qué pintor realizó la obra titulada *Estudio a partir de un retrato del papa Inocencio X*?
- 2.6. ¿Qué escultor realizó la obra titulada *El pájaro en el espacio*?

Tercera parte

(Preguntas abiertas)

5. Desarrolle el tema Principales características del movimiento surrealista, atendiendo a los siguientes epígrafes:
 - a) Panorama histórico-cultural.
 - b) Características generales del movimiento surrealista.
 - c) Principales técnicas plásticas del Surrealismo.

4. Analice la lámina (OPCIÓN B) atendiendo a los siguientes epígrafes:
 - a) Identifique el autor y comente brevemente el movimiento al que pertenece.
 - b) Analice la técnica utilizada (color, composición y ejecución).
 - c) Relación entre el estilo y técnica del cuadro y otros estilos y técnicas posteriores.

LÁMINA (OPCIÓN A)

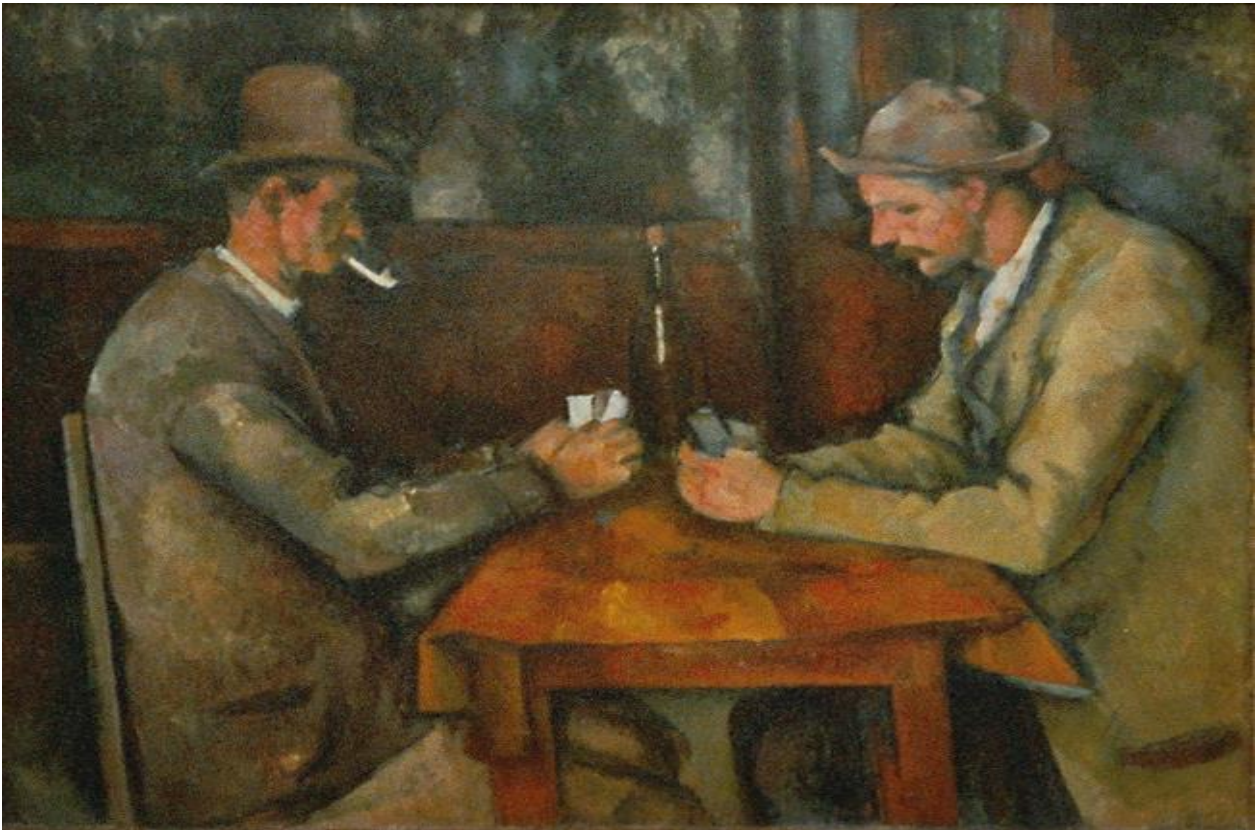


LÁMINA (OPCIÓN B)

