
 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 05	
Ninguno				Hoja 1 de 2

**ATENCIÓN:** El tiempo de ejecución del examen es de 90 minutos. Esta prueba consta de dos partes, una primera pregunta teórica, que representa el 15% de la nota final (hasta 1,5 puntos), y un segundo ejercicio práctico que constituye el 85 % de la nota final (hasta 8,5 puntos). Tenga en cuenta esto para administrarse el tiempo. La nota final resultará de sumar la calificación obtenida en cada uno de los dos apartados.

Entregue el ejercicio en las hojas debidamente ordenadas y numeradas para su corrección.

Material permitido en la prueba: todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material de soporte (cualquier tipo de papel en formato A4 que se estime adecuado para los bocetos gráficos o diseño final) y material para el trazado del diseño y aplicación del color: lápices de colores, rotuladores, barras de pastel, ceras de colores, grafito, guaches o temperas, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla; materiales adhesivos y cortadores. Se permite el uso de papel con trama cuadrículada para soporte de fondo y cartulinas coloreadas.

No está permitido: ningún tipo de material impreso, ni revistas o fotografías. No se permite el uso de plantillas para la realización de formas.

**PRUEBA TEÓRICA (1,5 puntos)**



Desarrolle, en un espacio máximo de una cara de un folio, la siguiente cuestión:

- La nueva tipografía promovida por la *Bauhaus*: el contexto de su surgimiento y su repercusión posterior.

**PRUEBA PRÁCTICA (8,5 puntos)**

- Diseño de muebles tridimensional:

Realice el diseño de una mesa para la televisión. Explique el material elegido, la textura, el color y las dimensiones de la mesa. Presente bocetos, croquis (2 ptos.) y una memoria explicativa (2 ptos.) Representación final de aspecto tridimensional, de forma que se pueda apreciarse su volumetría, incluyendo una vista de perfil y otra de frente (4, 5 ptos.).

 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 05	
Ninguno				Hoja 2 de 2

(Enunciado en inglés. Importante: las contestaciones deben escribirse en español)

PLEASE READ CAREFULLY. The duration of the exam is 90 minutes. The exam consists of two parts: 1) a written essay which counts for 15% of the final grade (1.5 points) and 2) a practical test which counts for 85% of the final grade (8.5 points). The final grade is the result of the sum of the two parts (10 points). Bear this in mind so as to administrate your time properly.

Be sure to hand in the sheets numbered and arranged in their proper order for correction.

The following material is permitted: any type of drawing tools, including materials for the support (any type of paper in format A4 adequate for the graphic sketches and the final design. Materials for drawing the design and applying color: colored pencils, felt-tip pens, pastels, colored crayons, graphite, gouaches, tempera, brushes and all the additional elements needed for the use of these materials. Triangles (set squares), protractors, rulers, and materials for cutting and pasting. The use of squared paper and colored papers as background supports are permitted.

The following material is not permitted: any type of printed matter, magazines, or photographs. You may not use templates to make the shapes.

**THEORY (Essay): 1.5 points**

Discuss the following question using a maximum of one side of a folio.

-The new typography developed by the *Bauhaus*: the context in which it evolved and its later repercussions.



**PRACTICE (8.5 points)**

-The design of a three-dimensional piece of furniture:

-Design a television table. Explain why you chose the material, texture, color, and dimensions of the table.

-Show the preliminary rough sketches (2 points), and give a written explanation (2 points).

-The final design should be done in three dimensions in such a way that its volumetric projection can be seen, including both a profile and a frontal view (4.5 points).

 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 12	
Ninguno				Hoja 1 de 2

**ATENCIÓN:** El tiempo de ejecución del examen es de 90 minutos. Esta prueba consta de dos partes, una primera pregunta teórica, que representa el 15% de la nota final (hasta 1,5 puntos), y un segundo ejercicio práctico que constituye el 85 % de la nota final (hasta 8,5 puntos). Tenga en cuenta esto para administrarse el tiempo. La nota final resultará de sumar la calificación obtenida en cada uno de los dos apartados.

Entregue el ejercicio en las hojas debidamente ordenadas y numeradas para su corrección.

Material permitido en la prueba: todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material de soporte (cualquier tipo de papel en formato A4 que se estime adecuado para los bocetos gráficos o diseño final) y material para el trazado del diseño y aplicación del color: lápices de colores, rotuladores, barras de pastel, ceras de colores, grafito, guaches o temperas, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla; materiales adhesivos y cortadores. Se permite el uso de papel con trama cuadrículada para soporte de fondo y cartulinas coloreadas.

No está permitido: ningún tipo de material impreso, ni revistas o fotografías. No se permite el uso de plantillas para la realización de formas.



**PRUEBA TEÓRICA (1,5 puntos)**

Desarrolle, en un espacio máximo de una cara de un folio, la siguiente cuestión:

- Explique los principios estéticos fundamentales del movimiento De Stijl y el contexto de su aparición, mencionando a alguno de sus miembros.

**PRUEBA PRÁCTICA (8,5 puntos)**

- Diseñe la cubierta exterior de una tarjeta de felicitación navideña que lleve por único texto "Feliz Navidad". Tanto los bocetos como el diseño final deben transmitir visualmente el concepto de Navidad, si bien se puede ofrecer un planteamiento gráfico original y diferente de las felicitaciones más tradicionales. Ofrezca bocetos que permitan entender el proceso que lleva a la elección del diseño final, tanto del tipo de letra como de los temas gráficos y los colores que compondrán la cubierta de la felicitación (2 puntos). Acompañe los bocetos de una memoria explicativa (2 pts.). Presente el diseño final de la cubierta en tamaño real, 13x18 cm, en técnica libre y a color (4,5 pts.).

 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 12	
Ninguno				Hoja 2 de 2

(Enunciado en inglés. Importante: las contestaciones deben escribirse en español)

PLEASE READ CAREFULLY. The duration of the exam is 90 minutes. The exam consists of two parts: 1) a written essay which counts for 15% of the final grade (1.5 points) and 2) a practical test which counts for 85% of the final grade (8.5 points). The final grade is the result of the sum of the two parts (10 points). Bear this in mind so as to administrate your time properly.

Be sure to hand in the sheets numbered and arranged in their proper order for correction.

The following material is permitted: any type of drawing tools, including materials for the support (any type of paper in format A4 adequate for the graphic sketches and the final design. Materials for drawing the design and applying color: colored pencils, felt-tip pens, pastels, colored crayons, graphite, gouaches, tempera, brushes and all the additional elements needed for the use of these materials. Triangles (set squares), protractors, rulers, and materials for cutting and pasting. The use of squared paper and colored papers as background supports are permitted.

The following material is not permitted: any type of printed matter, magazines, or photographs. You may not use templates to make the shapes.

**THEORY** (Essay): 1.5 points

Discuss the following using a maximum of one side of a folio:

-Explain the fundamental esthetic principles of the *De Stijl* movement, the context in which it appeared, and the names of a few of its members.

**PRACTICE**: 8.5 points

-Design the outer cover of a Christmas greeting card whose only text reads "Merry Christmas." Both the preliminary sketches and the final design should convey visually the idea of Christmas, although you can present an original graphic approach, different from the usual traditional greetings.

-Show sketches that will enable the viewer to understand the process that led to the choice of the final design, both in the type of lettering, the graphic themes, and the colors involved (2 points). The sketches should be accompanied by a written explanation (2 points). The final design for the cover should be done in actual size, 13 x 18 cm, in a free technique, and in color (4.5 points).