

 0310072-	 Junio - 2018	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 02
Material: Ninguno				Hoja 1 de 2

ATENCIÓN: El tiempo de ejecución del examen es de 90 minutos. Esta prueba consta de dos partes, una primera pregunta teórica, que representa el 15% de la nota final (hasta 1,5 puntos), y un segundo ejercicio práctico que constituye el 85 % de la nota final (hasta 8,5 puntos). Tenga en cuenta esto para administrarse el tiempo. La nota final resultará de sumar la calificación obtenida en cada uno de los dos apartados.

Entregue el ejercicio en las hojas debidamente ordenadas y numeradas para su corrección.

Material permitido en la prueba: todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material de soporte (cualquier tipo de papel en formato A4 que se estime adecuado para los bocetos gráficos o diseño final) y material para el trazado del diseño y aplicación del color **EN ESCALA DE GRISES:** lápices, rotuladores, barras de pastel, grafito, temperas, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla. Se permite el uso de papel con trama cuadrículada para soporte de fondo.

No está permitido: ningún tipo de material impreso, ni revistas o fotografías. No se permite el uso de plantillas para la realización de formas.

PRUEBA TEÓRICA (1,5 puntos)

Desarrolle, en un espacio máximo de una cara de un folio, la siguiente cuestión:

- Defina brevemente qué fue el *Art Nouveau* y explique con detalle cuales fueron sus fuentes de inspiración y motivos decorativos más frecuentes.

PRUEBA PRÁCTICA (8,5 puntos)

IMPORTANTE: el ejercicio práctico debe ser resuelto en escala de grises (blanco, grises y negro) debido a que el escáner digital de los exámenes no tiene opción de color.

Diseñe un tetrabrik de vino blanco en todas sus caras que incluya como único texto la marca "Campos de Castilla" y los letreros "Vino blanco" y "1L".

-Ofrezca bocetos que permitan entender el proceso que lleva a la elección del diseño final, tanto del tipo de letra como de los motivos y los colores que compondrán el diseño del brik. Podrá hacerse alusión al texto adicional por medio de líneas (2 puntos).

-Diseño final 1: Se diseñará la composición de todas las caras del brik, ofreciéndose un dibujo de cada una de sus 4 caras (2,5 puntos).

-Diseño final 2: se ofrecerán una vista tridimensional del brik, que podrá presentarse en técnica libre, y deberá tener un tamaño real, de 10x6x17 (2, 5 puntos). Ofrezca una memoria explicativa sobre el diseño elegido (1, 5 pts.)

 0310072-	 Junio - 2018	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
Material: Ninguno			EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 02 Hoja 2 de 2

(Enunciado en inglés. Importante: las contestaciones deben escribirse en español)

PLEASE READ CAREFULLY. The duration of the exam is 90 minutes. The exam consists of two parts: 1) a written essay which counts for 15% of the final grade (1.5 points) and 2) a practical test which counts for 85% of the final grade (8.5 points). The final grade is the result of the sum of the two parts (10 points). Bear this in mind so as to administrate your time properly.

Be sure to hand in the sheets numbered and arranged in their proper order for correction.

Material allowed for use in the exam: any type of drawing tools, including material for the support (any type of paper in A4 format that is adequate for the graphic sketches and the final design) and material for drawing and applying color **ONLY IN SHADES OR TONES OF GRAY**: pencils, gel roller and ball point pens, pastel crayons, graphite, tempera, water color, brushes, and any other additional elements needed for the use of these materials. Triangles, right angles, and rulers. The use of squared paper is also permitted.

Material not permitted: any type of printed material, magazines, or photographs. You may not use stencils for any drawings.

ESSAY (1.5 pts)

Discuss the following topic using a maximum of one side of one folio:

Briefly define *Art Nouveau* and discuss in detail its sources of inspiration and most frequently used decorative motifs.

PRACTICAL TEST (8.5 pts.)

IMPORTANT: the practical text must be done in shades or tones of gray (white, grays and black) given that the digital scanner for the exam cannot reproduce color.

Design a carton for white wine on all four sides. Include as its only text the brand name "Campos de Castilla" and the letters "White Wine" and "1L".

-Show the preliminary sketches that will indicate how you arrived at the final design, both for the type of lettering as well as the motifs and colors that make up the design of the carton. You may use lines to refer to any additional text (2 pts.).

-Final design 1: Design the composition of each side of the carton, showing a drawing of each of its four sides (2.5 pts.).

-Final design 2: Show a three-dimensional view of the carton. It may be done in any technique you wish, but it must be done in the actual size: 10x6x17 (2.5 pts.). Give a written commentary explaining why you chose the final design (1.5 pts.).

 0310072-	 Septiembre - 2018	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
Material: El material escrito indicado en el examen			EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 12 Hoja 1 de 2

ATENCIÓN: El tiempo de ejecución del examen es de 90 minutos. Esta prueba consta de dos partes, una primera pregunta teórica, que representa el 15% de la nota final (hasta 1,5 puntos), y un segundo ejercicio práctico que constituye el 85 % de la nota final (hasta 8,5 puntos). Tenga en cuenta esto para administrarse el tiempo. La nota final resultará de sumar la calificación obtenida en cada uno de los dos apartados.

Entregue el ejercicio en las hojas debidamente ordenadas y numeradas para su corrección.

Material permitido en la prueba: todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material de soporte (cualquier tipo de papel en formato A4 que se estime adecuado para los bocetos gráficos o diseño final) y material para el trazado del diseño y aplicación del color **EN ESCALA DE GRISES:** lápices, rotuladores, barras de pastel, grafito, temperas, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla. Se permite el uso de papel con trama cuadrículada para soporte de fondo.

No está permitido: ningún tipo de material impreso, ni revistas o fotografías. No se permite el uso de plantillas para la realización de formas.

PRUEBA TEÓRICA (1,5 puntos)
Desarrolle la siguiente cuestión:

La Bauhaus en Weimar y Dessau. Exponga su respuesta sin sobrepasar el espacio de una cara de folio.

PRUEBA PRÁCTICA (8,5 puntos)

IMPORTANTE: el ejercicio práctico debe ser resuelto en escala de grises (blanco, grises y negro) debido a que el escáner digital de los exámenes no tiene opción de color.

Diseñe el cartel publicitario de un espectáculo musical navideño que lleve por único texto "Festival musical".

-Ofrezca bocetos que permitan entender el proceso que lleva a la elección del diseño final, tanto del tipo de letra como de los temas gráficos que compondrán el cartel (2,5 puntos).

-Acompañe los bocetos de una breve memoria explicativa (2 pts.).

-Presente el diseño final del cartel a plena página en Din A4, en técnica libre (4 puntos).

-Tanto los bocetos como el diseño final deben transmitir visualmente el concepto del festival con alguna referencia navideña.

 0310072-	 Septiembre - 2018	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
Material: El material escrito indicado en el examen			EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 12 Hoja 2 de 2

PLEASE READ CAREFULLY. The duration of the exam is 90 minutes. The exam consists of two parts: 1) a written essay which counts for 15% of the final grade (1.5 points) and 2) a practical test which counts for 85% of the final grade (8.5 points). The final grade is the result of the sum of the two parts (10 points). Bear this in mind so as to administrate your time properly.

Be sure to hand in the sheets numbered and arranged in their proper order for correction.

Material allowed for use in the exam: any type of drawing tools, including material for the support (any type of paper in A4 format that is adequate for the graphic sketches and the final design) and material for drawing and applying color ONLY IN SHADES OR TONES OF GRAY: pencils, gel roller and ball point pens, pastel crayons, graphite, tempera, water color, brushes, and any other additional elements needed for the use of these materials. Triangles, right angles, and rulers. The use of squared paper is also permitted.

Material not permitted: any type of printed material, magazines, or photographs. You may not use stencils for any drawings.

ESSAY (1.5 pts.)

Discuss the following topic within a maximum of one side of a folio.

_*The Bauhaus* in Weimar and Dessau.

PRACTICAL TEST (8.5 pts.)

IMPORTANT: the practical exam must be done in shades or tones of gray (white, gray and black) because the digital scanner cannot reproduce color.

_Design a poster advertising a Christmas musical spectacle whose only text is "Music Festival".

-Show preliminary sketches leading up to your choice of the final design together with the type of lettering as well as the graphic themes included in the poster (2.5 pts.).

-Accompany the sketches with a short written explanation (2 pts.).

-Show the full page design of the poster in Din A4, in a free technique (4 pts.).

-Both the sketches and the final design should transmit visually the idea of the festival with a reference to Christmas.